

Les Siestes Musicales au royaume des insectes

Tous les samedis, du 21 JUIN au 30 AOÛT, de 13 h 30 à 16 h

Tous les samedis après-midi, on prend le temps de faire une pause au beau milieu du jardin de l'Insectarium, pendant une Sieste Musicale, à la découverte d'une programmation riche signée Antoine Bédard, composée de musiques éclectiques jouées par des musiciens au cœur du public. Allongé sur une chaise ou dans l'herbe, on admire les insectes de la saison et on s'éloigne ainsi de l'agitation du monde extérieur pour mieux se reconnecter au calme de la nature tout en découvrant des artistes émergents et établis (chanson, électro, folk, jazz, musique du monde, etc.) qui nous livrent des versions intimistes de leurs œuvres.

JUIN

21 | **Le temps où la libellule, une belle iridescente, fait tourner les têtes.**

Tristan Malavoy – Voix et guitare

Thanya Iyer – Voix, piano, violoncelle et contrebasse

Trio Huu Bac – Piano, contrebasse, erhu, quena et dan bau

28 | **Le temps où l'on regarde la luciole, ce lumineux noctambule.**

Zachary Gray – Voix, ordinateur et guitare

Forêt – Voix et guitare

Martin Tétreault

JUILLET

5 | **Le temps où la coccinelle, championne de lutte biologique, repère tous les pucerons à l'horizon.**

Roger Tellier-Craig – Synthétiseurs

Ludo Pin – Voix et guitare

thisquietarmy – Guitare et effets

19 | **Le temps où l'on admire la belle-dame, un papillon à la beauté mystifiante.**

Navet Confit – Voix, guitare acoustique, beatbox et tape loops

Catherine Leduc – Guitare, voix, clavier, basse et batterie

Roger Tellier-Craig – Synthétiseurs

12 | **Le temps où l'on contemple le bleu argenté, petit papillon nacré qui se distingue par ses ocelles.**

Olivier Girouard

Boundary – Synthétiseurs

Zachary Gray – Voix, ordinateur et guitare

26 | **Le temps où l'on braque le regard sur le ballet aérien d'une libellule brillamment colorée.**

Thanya Iyer – Voix, piano, violoncelle et contrebasse

Catherine Major – Voix et clavier

Alexis O'Hara – Voix et effets

AOÛT

2 | **Le temps où l'on découvre l'inoffensive tipule qui ressemble à un gros moustique.**

Émilie Proulx – Guitare, voix, percussions, etc.

Josianne Paradis – Voix et piano

Philippe B – Voix et guitare

23 | **Le temps où l'on contemple la piéride du chou, papillon blanc gracieux que la capucine repousse loin de son repas préféré.**

thisquietarmy – Guitare et effets

Émilie Proulx – Guitare, voix, percussions, etc.

Martin Tétreault

9 | **Le temps où l'on examine le bourdon, un cousin de l'abeille, à la silhouette trapue et au corps velu.**

Joëlle Saint-Pierre – Vibraphone, piano et guitare

Navet Confit – Voix, guitare acoustique, beatbox et tape loops

10 000 Horses – Voix, synthétiseurs et ukulele

30 | **Le temps où l'on découvre le monarque, ce grand migrateur, roi des papillons du Québec.**

Éveline Grégoire-Rousseau – Voix et harpe

Nathalie Cora

Pierre-Yves Martel

16 | **Le temps où l'on observe le longicorne de l'asclépiade, dont la coloration vive lance un avertissement aux prédateurs.**

Josianne Paradis – Voix et piano

Olivier Alary

Tristan Malavoy – Voix et guitare



Les instruments mentionnés sont sujets à * changement selon la prestation offerte par les artistes